مــــدد يا مُعيــــن

شعر بالعامية المصرية

سيدة الشولى

إهـــداء

إلى من تنافسا

فى إمتلاك حواسي

وكانا لقلبي بيت الداء

مصر

التى ولدُت وأنجبت أبنائى بها

وأسبغت العطاء

وفلسطين

التى إمتدت فى ذاتي

إمتداد الجذور

الأب والأجداد

والغرباء

سيدة الشولي

ربيت حمـــام

ربيت حمــــام فى الهجرة
جبتُهْ فى رجـــــــعتي

فقس الحمــــام ع البيض
وونـــــــــس وحدتي

زغاليـــــــل ... فراخ
من عتمة الليــــل البهيم
فى الحبـــــس... داخ

شق القشـــــــــور
خرج كما ....أبطال.. تثور

زغاليـــــــل من الكبوة

تدندن ... سمســــــمية

تقول كلام .... أحلى كلام

وطـير ورفرف فى السما

سمـــــــا بورسعيد

وسما السويـــــــس

وخط ... القنـــــــال

عَدِي ... كما عَدَىَ الرجال

يا حمام .... إرجع قوام

رفرف وطـــــــــير

الليـــــــــل ... يغير

يرحل وترحـــــل غربتك

تحضن حوارى بورسعيد

تحضنها جامد ... رجعتك

يا حمـــــــــــــام

ياحمـــــــــــــام

إسبق .... وسلمها سلامى

وقول لها ... فى غُـــــربتىِ

ياما جـــــــــــــرالىِ

إسبق ..... وسلمها سلامىِ

وبوس ترابـــها وقولها :

فى الغربة .. تعبتنى السنين

فى الغربة .. أعيانى الحنين

ما بقتش أشيــــــــــل

من حمـــــــــلى جِهْدْ

إلا أما أكل الحمـــــام
إلا أما أربي في الحمـــام
إلا أما أفهم الحمـــــام

إسبق .... وسلمها سلامى
وقول لهـــــــا :
راجع بغنوة شوق جميــلة
ولحن مستنيكي ... غـــالي
وجايب معايا ... جيل حمام
فوق سماكى يطير ويرقص
وحأعـــــلمه كل الدروس
وإزاى يقطـــع الغريب لو
يفكر فوق ترابك يوم يدوس
وحأعلمُهْ... إن الســــلام
مش بالكـــــــــلام

ولا غُصْـــنْ أبيض ... ولا
ولا غُصنْ أخضــــــــر
وخلاص كده.. يعُم السلام!
مش دا الكـــــلام ؟!

جيــــــــل الحمام
اللى ... بيــــه راجعلك
متربى ... كما النسور تمام
هُمــــــــام وعينُه
حارسه عِشُهْ وفاهمه... إن
الغدر من طبـــــع اللئام

وشارب البطولة م المسقىَ
حُر وشاري... مش كـــلام

عارف كلامـــهم المذوقْ
واللى مقصود بيه كلام غير
الكـــــــــلام!

يعـــــرف كمان إمتى يغنى
وإمتى يقـــــــــول
وإمتى يســـكت الكلام!!

سَقيتُهْ صبرىِ... بس جنب
الصبر برضُه... منى شِربْ
معنى الكرامة ...والمروءة
عِزةْ النفـــــس الأبية
فى الحمــــــــام!

زغاليل ..بياضها جوه منها

والدماغ ؟! فاكرة الحكاوى

والتواريخ .... بالدقـــايق

والثـــــــوانى بالتمام

وإسألوا جيل الحمـــــام

مـــدد

شابة جميلة

وحلم جميل

نايمه فى مركب

حاضنه النيل

وسط الحلم

صرخت .. صرخة

شقت بيها

عتم الليل

يسمع صوتها

شاب حليوه

عايش يومه

بعزم الحيل

يجرى عليها

رغم متاعبه

رغم الحاجه

رغم الويل

مش معقول أعمل

مش سامع

صرخة ... زى

آذان الجامع

إزاى حأغفل

بعد صراخك؟

إزاى أسيبك

وأنتِ وحيده؟

بس الضلمه
قوتك ..ذادك؟!

إصحى ياشابة
المركبة عايمة!
لما صَرَختي
زيك صَرخت
عامت تجرى
بدون مجدافْ

لما صرختي
شراعك خافْ!

كل ملامحك
سادها الخوفْ

كل جمالك

باتَ مكسُوفْ

شارده.. خايفه

تايهه ما عارفه

تداوى الخُوفْ

قلقك يمكن

كان فى محلُهْ

بس التوهه

ما دام فى النيل

تِبقِى فى بيتك

وكل سؤال

إصحى ياشابة
ياخايفة وهايمة
سامعة
آذان الفجر معايا

إطمُنى
دالخير جوايا

بعد الفجر
مفيش كوابيس
ولا فيه جان
ولا شياطينْ

بعد الفجر
نور المولى
يعم الكون
يبسط يده
ويبقى مُعينْ

إصحىِ ياشابة
وقولىِ معايا
مدد يامُعينْ
مدد يامُعينْ

أنا مش عاقل ولا مجنون

أنا مش

عاقل ولا مجنون

ولا بتلعب بيا ظنون

أنا مش فاهم

يمكن

أو مش ممكن

أكون!

إفرض إنك

يوم فى مكانى؟

سامع زيى

وشايف جنى

بيسحب منى

الخطوة

الكلمة..

البسمة

النسمة

الحِس المخلص

حتى ..النور؟!

كنت حتفهم

إنى لا عاقل ولا مجنون

يمكن ...جايز

ممكن جداً

أكون مسحور

مش مخبول

ولا بترنح

وسط الشارع

وأنا متسلسل
كما ميمون!
ممكن جداَ
أكون مبهور؟

نقول..مبهور
من ضيِ النور

اللى بينبض
خَانْقُه السور!

سامع نَبضُه
حاسس ضَيُه
حاسه كَأنُه
آنين مَقهُور

مشدود لِيه

تيجوا معايا

نكسر سوا

قضبان السور؟؟

أنا مش

عاقل ولا مجنون

ولا بتلعب بيا ظنون

أنا مش فاهم

يمكن

أو

مش ممكن

أكون؟

أنا عشمان

أرجع ...إنسان

أدب الخطوة

فى أى مكان

وأزرع قوتى

بكل أمان

أقصقص عيبة

أى لسان

وأمسح سيرته

حتى _ إن _ داس

على طرفك....جان!

أنا عشمان

مش مخبول

ولا مجنون

ولا بترنح

وسط الشارع

وأعمل بعض أوقات

ميمون؟!

عاقل وقت

ما بأحلم بيكِ

وأشعر وأناغرقان

فى عنيكِ

زى ما أكون

عشقان...مخمور

وأما ألقاكِ

حتضيعى منىِ؟

بأشبه كل جَنَانِى الأرض

قبل ما يلمس

عقلىِ ..ضمور

أما بأشوفك

حتضيعىِ منىِ دمىِ يفور

فوران..مجنون

أنا مش عاقل

ولا مجنون

ولا بتلعب بيا ظنون

أنا عشمان

بوقوع السور

واحد صاحبنا..بيقولي..
قال..خبي إنكسارك

خبى إنكسارك

وإحتمل تعب الوقوف

وإصلب فى عودك

وإعمل كأنك

واد عفى

ولا فيكش خوف

ولو جابولك

أكل سم ... قول

عسل..حرام تخوف

وإن قالوا

شارك فى الجنازة؟

خد معاك حبة دفوف

سنيد ..يجوز. .

ماسح لجوخ

أوحتى صوف

خبى إنكسارك..

وإوعاك تشارك إضرابات

بتغنى..أووف

وإرسم

على جناحك رِيَشْ

حتى إن..

شالوها إخوانا غصب
بالنتف أو حتى الحفوف

خبى إنكسارك
الطير
فى سجن الإنهزام
لا منه طاير فى السما
ولا منه نام

على النوافذ؟!
فارد جناحه بالغُنَىَ
يدخل لزنزانته ينوح
م العصا.. وم اللجام

زى البهيمة ف هيئته

والإسم ..قال

ياناس حمام!

حمام ...يمام

لو كان

حيسمع الكلام!

وينسى راح

من عمره كام!!

ويفوت حيائُه تحت رجله

يسقط..ويسقط

وإياه يقول...

شيلوا الحزام؟!!!

إتفك

غصب حزامى منى

حأربطه..وحأكون تمام

الطير

فى سجن الإنهزام

ينحت بمنقاره فى صخر

لأجل يبحث عن حبوب

تنزل فى جوفه

جوووول....تمام

والسُوس ..بينخُرْ

وربى يســـــتُرْ

فى عزَ

ضوء الضُهر يسحب

لا حر شمس بلدنا هَمُه

والرَشْ.. لو.. حترش

سِمُهْ عَمَالْ يسرسب

فى الزوايا..كل زاوية..

تخُر ...منه

وهو ينخر..

يارب تمنحنا السلام

خبى إنكسارك

وبلاش

تفكر فى الحاجات

اللى تنغص

عيشة أبوك

وأبنك وأخوك

ويااللّه نلعب

سند مد

قوى العضل

يمكن يكون

ماوصلش لسه للتيبس

والتصلب والهشاشة

فى العظام!

إيه؟ ده إيه؟!

ده كلام؟!!!

أنا مش عاجبنى!

أنا قصدى ده؟ ولا يكون

عكس الكلام؟!!!

لاء مش حأقول

خبى إنكسارك

ولو حأقول

قولِى روح..ياعم نام

أو حتى روح

وأعمل دماغ

وبعد منها..تعالىَ قولىِ

يعنى إيه معنى الكلام؟!

بقىَ ده كلام؟

أخبىِ إيه؟

إيه ولا إيه؟

وأخبىِ ليه؟!

مش كفايه مستخبىِ

جوه نفسىِ؟!

ونَفَسِى

جوه نَفْسِى نام؟!

مش كفايه

أشيل فى همى؟

وأعمل إيه لما يوم

حتدهم عليا نفسى؟!!!

جاى تقول..

خبى إنكسارك؟!

ياعم سِبْنِى

قبل منها..

ألقى نَفْسِى..

وأخبى نَفَسِى

ياعم روح ..

ياعم ...نااام

حلمــت بيكــى

يا ستىِ وأنتىِ
زى بدر
فى ليل تمامُه
بتشعىِ ضىِ
فيه
رحابة
فيه نضوج فكر وتحدىِ

حلمت بيكىِ
وقلت خير
لينا زمان
ما شُفْنَا َخير

يرضىَ زمانىِ

عليا تانىِ

وأشوف حبيبتىِ

وأنول مرامىِ

والله خير

حلمت بيكىِ

عليا جايه

وفيكىِ فرحة

تِملا كون

عاصرة حُضْنِى

بين ضلوعك

مش بخوف ولا مستحِيَة

زى ما تقولىِ كده

لاقِيَهْ..لِقيَهْ

أو زى ما يكون الغياب

ما بينا عَوْقْ

له زمان

جذر فُرقه

ما صابُه مَدْ

جيت عليكِ

وجيتِ ليا

المهم لقينا بعض

والِلَقىَ

يشبه هدية

أحضنينِى

ياللى

غايبة معاك سنينِى

أحضنينِى

قبل حلمى

فيك ما يخلص

وألقىَ

غُربان النهار

جايه ترازينىِ

حلمت بيكىِ

بتهزىِ فيا

وتقولى عيد الوصال

نعيد

كل الأفاعىِ

اللى ف جحورها

تعزيم رفاعىِ

يهد حيلها

النوم يضر

والصحوة

عيد

حبيبتى

ياللى

رُحتـي ف منامك

سنين طوال

ليلك غريب

وبكره راحل

مهما طال

حلمت بيكى

وقلت خير

لينا زمان

ماشفنا خير

يرضى زمانى عليا تانى

وأشوف حبيبتى..

وأئول مرامى.. والله خير

عـــارفـــه

لما تفوت عليا

أوقات في

ضِيقه ؟

بأجيب في سيرتك

جوه نفسيِ

وأقول عشانها

قومي فِزيِ

حبيبتي .. لسه

ما إنتهتش

الحلول راح تتوجد

وتتوجد .. مليون

طريقه

وبأفتكر وياكي

ذكرانا سووا

في الخمسينات

والستينات

لما كان

يكفينا حب

كِتف ميه .. وكتف زاد

وكنا زيه

نبادله حب

حب جد .. من الفؤاد

كان رجولة

كان بطولة

وحكايات

يا رحمه روحي

للي مات

أنا بعشقك

يا سمرا

يا أم الشقيانين

يمكن

لأنك .. حاضنه رملُه

أو لأنك .. مده فينا

جسر .. مليان بالحنين

وبعشقك يمكن لأنك

ياما دوقتى كثير أهات

ويمكن لأني

من الجيل اللى ضحي ونصه مات

ويمكن من قبل بمراحل

بس هي الذكريات

ذكرياتنا اللى معاه

فى الخمسينات والستينات

بعد منه .. فات كثير

عليكي

يا أم الشقيانين

خدنا الكلام

وإتقلبت فينا المواجع

رجع الشريط

وشوق .. نشوف

زعيمنا .. راجع

مش من فراغ

حبه إتولد

ملايين شافوه

وقدروه .. راجل .. أسد

عَنْدَكْ

يا شريط ..كفاية

قلبى حِزِنْ .. من دي الحكاية

مُضطره أصحىَ

وأبص تاني .. ع الوجوه

ع المكان .. ع الزمان

مضطره أصحي .. وأتفزع

لما ألاقى شريطي .. كان

إلا منظر الولاد

منظر وحيد

لسه باقى من الشريط

الولاد

المعجونين

مرة بثبات .. مرة بعناد

الأمل .. لو مس جرحك ..أتغسل

يا سمرا يالي

مهما ذوقنا من مرار

لأجل خاطرك .. نلتقيه

زي العسل

وتجددي فينا الحنين

يا سمرا

يا أم الشقيانين

نــوم العــافيــه

نوم العافيه

يالي فى نومك

غاطسه وغافيه

نامي وغافي

بس أوعاك

تكوني مجافيه ؟

نامي إنشالله

تاني تقومي

وثاني إنشالله

تنولى العافيه

تصحي جليه

ندية وصافيه

شابه بوجه

البدر التامم

أحمر خدك

بيت للشعر

بوزن وقافيه

إصحي

وصحي النوم بكفايه

يالي

محاسنك نزلت أيه

رُدِي

صباحك ترجع روحي

رُدِي

الروح يتردد صِبايا

روح

يا نسيم الفجر النادي

صَحِي البدن

إزعق

خلى الصرخة تدوي

قوم

يا وطن .. قوم يا وطن

إفـــراج !

ندە السجان :

فلان وفلان

إفراج طيران

فِزْ يا ولدْ

قوام طيران

- معقول !

يمكن بأحلم

أيوه أنا بأحلم

بأحلم بالعيش

زيي .. زي

كل جعان

ولا تكون

دي لعبة جديدة

من السجان ؟

أيوه .. فهمت

دي لعبة فهمت

رجعت ونمت

عاود يزعق

دا السجان

فلان وفلان

إفراج طيران

قلت دا حلم

زَغَتَه .. ونِمتْ

الأوله .. يااه

الأولة.. ياه

الثانية.. تاه

الثالثة.. آه

م راح

زمان الرضا

وإنفض ..موالُه

وتوها

في المعمعة

ولا

حط ترحالُه

صدره

جريح للريح

والعزم
في أخواله

ولا
قاله خاله فداك
والدم مين ساله؟

ولا
باقي غير الآه
والحسرة
دَايمَهْ له

بتسألــي ؟!

بتسألينيِ

كل يوم

عن سمانا

إيه اللى صابها؟

ليه السواد

والضباب

فارش ربوعها؟!

ليه؟

وليه

ساكنه الغيوم؟!

بتسألينيِ؟!

ما أنتيِ عارفه

ورغم علمك

باللى صابها

يوماتىِ تيجىِ

وتسألىِ

قصدك إيه؟

يا أمه قوليلىِ:

تقلقينىِ؟!

تنحررينىِ؟!

تخوفينىِ؟!

طبيعى قلقانه

عليكىِ

إنتىِ عارفه

إيه اللى

ما بينك وبينى؟

وإنتىِ عارفه

ليه السواد؟

يبقى ليه عن السواد

اللى ف سمانا

بتسألينىِ؟!

حأجاوبك

بس يا أمه

أوعدينىِ

بلاش ياغالية

تقضمينىِ

السواد

ده مش سوادها

دى المرايا بس عاكسه

دى أرضنا

وده سوادها اللىِ

مالينا !

دا شرهم

دا حكمهم

دا حقدهم

هما الولاد

دول مش ولادك؟!

بطن واحده..

عانت وشالت؟!

دم واحد ..من حلال؟!

إزاى وليه؟

بيأكلوا

لحم بعض ليه؟!

دا اللى

قُلتىِ لهم عليه؟!

نسيوا

إنك محتاجاهم؟

الكراسىِ

مدفياهم!

دا صحيح

إنهارده

بس بكره..مش معاهم

نبهيهم

فوقيهم

سكينه..سارقه

معمياهم

والغيوم اللى ف سمانا؟!

غيوم حداد

ع الولاد

المدفونين

جوه سينا بدون ميعاد

والولاد

اللى شاغلهم

حاجات غير الحاجات

والولاد

اللى قتلوا إنتمائهم

كبريائهم... كله مات

ياأمه

محتاجه الشقايق

اللى نايم واللى فايق

ياأمه

نفسى ما أنهزمش

الأيادى

لو فى وحدة متتكسرش

بالك إنتِى

يوم ما يحصل

بس يومها

كل ألوان الفرح

لون سمانا يبقى لونها

بس يومها

حتحسيِ إكتوبر معانا وتشوفيه

زى يومها

فاكره يومها؟

إتفائلىِ ياأمه

متقلقيش ... متيأسيش ... متسأليش

بحب بت

مدوخانيِ
مجنناني

يوماتي بأسرح فيها
وأكتب في الأغانيِ

أشعر قصايد
وأقول ياليل
جمال حبيبتيِ
خمرة وسكرنيِ
بأشرب..ولما
أشرب تقول
تانيِ وكمانيِ!!

بحب بت

مدوخانِي

مجننانِي

طب أعمل ايه؟

إديت حنانِي

وإديت آمانِي

وإديتها مالِي

وإديتها حالِي

وإديت سنينِي

وإديتها عينِي

وعايزه تانِي!

تانِي وكمانِي..

آآآه

آه من فلانه

بنت الفلانىِ!

تعمل دا كله

وتشيل وتهبد

فى جيفارا بيه

شملول زمانَه

وتحب واد

من صنف تانى؟!

آآآآه

آه من فلانه

بنت الفلانى

من يومىِ
حاطانىِ فى جيبها
وعارف إنىِ
مقهور وراضىِ
وإن الجناة
ملهومش قاضىِ
وإكمنى قارىِ
التاريخ كويس
بأمد فى الخطوة
وأداوىِ
مستنى ينفخ يوم
فى صورتى
وأعيد زمانها
وأعيد زمانىِ
آآآآه

أه من فلانة
بنت الفلانة

تقولِى شوف ..
فلان عاكسنِى
أجرِى وأقطع
هدومى... يانى

وبعد منها
تجرِى تصالحه....
وتخاف عليه.....
لو حتى منِى
وأنا اللى أبقىَ
فى الوش جانِى

آه من فلانه
بنت الفلانى!

بحب بت
مدوخانِي مجننانى

بأبوس تراب
رجليها... وأركع
تقولى تانى..
إركع وبوس

و إملا القنانى...

آآآه

آه يانى منها..

ومنها يانى..

صَبِيةَ رَاميه سرها حُضن الصَبِي

ورعد فارش المكان

وزعيق لريح

جبان ...خفي

وليل غميق

قرصان...قوي

تجرى البنية ... بالأمال

يمين ...شمال

تسبق دموعها بالسؤال

راح فين حسن؟!

إياك

وخوفك يا صبية

لساه

في يدك العفية

أبو قلب

بفتة وروح سخية

وخداه الخطاوي

لحد فين؟

مش دى القضية

أنتِ القضية

يا صَبِيَةْ
يالي سِرك
ويا سِرُه

ونِجْمِكْ معاه
لاَبِدْ فى نِجْمُه

دى الوجيعة
تنازعى منها
لما بس
سببها منه

إيه العمل؟
لو بِحُزْنِك
تُوهتى منُه؟

ما يصون حياكيِ

يا عفيفة

غير وفيِ

شاطر حسن

بيتوه ساعات

لكن قواه

في حضن قلبك

الدفيِ

أرميِ قلوعك يا حسن

وإرجع لها

مين اللي حَبَكْ قَدْهَا؟

صبرت عليك

قالت مقدر

والأصيل يا حسن

لو فين ما يكبر

ويا حبك يا حسن

التوبة تُقبل

ويا رجعة الرجال

الغُمة ترحل

قلت إيه؟

تيجي تأخد خطرها؟

ـ حأرجع لها

توهة وخدتنى عنها

محقوق لها

يا غربة خَدْتِي بحقها
وإياك تكونىِ يا غربة فاكره
إن فيكي شفت حالىِ؟

أو جمالك؟ولا مالك؟
عوضونىِ طله واحده
للحبيبة اللي في بالىِ؟
الحبيبة
اللي بكاها عندي غالىِ

حأرجع لها
وأفرش قلوعىِ عندها

وأرد كيد

حأرجع لها

وأقول لها:

أنا لغز سرك والمقدر

وأنتِ جوه وريدىِ ماشية

حتى بعد

ما جسمىِ يرحل

الأخبـــار

نسمع دايماً..شُهدا ودم

تليفزيون

عيون إعتادت.. صور الدم

فوقك.. تحتك

تمشى

ويلطش ثوبك دم

ننام على دم.. نقوم على دم

أكل بدم... شرب بدم

إلا البُعدا...ما فيهم دم

طاردي البُعدا.. يا ريحة الدم

طاردي البُعدا.. يا ريحة الدم

أطفال..لاهية

فيلاعبوها في ..حمام دم

حامل..ماشية

تخفى ويخفى جنين الدم

طَلَبَةْ.. بتسعى

ألحق لحمك... ما بيتلم

شيخ.. بيصلي

كرموا وجهه بمسك الدم

شجرة..بتطرح

فِز يا جِذر الخير..وإتلم

طاردي البُعدا

يا ريحة الدم

طاردي البُعدا يا ريحة الدم

ضاقـــت

طوقك ياليل

طول .. ولأبِدْ ..

لما هد المحتاجين

ضاقت .. وضاقت

وفجر يومك

طال غيابهُ ..

عنا عوق له

سنين !

والصِبْيَه ْ..

واقفه تنتظر

والعيون

جايبه الطريق

من أوله .. مَدَه النظر

هو العشم ..

يستنوا مين ؟!

ياللى إنتوا

ضيعتوا السنين

فى الانتظار ..

لما الخطاوي

إشتكت

فين رحتوا فين ؟

الشوق بيسألنا ..

يوماتي .. والحنين

فوتوا الوقوف

والانتظار

لصبايا ..

تِسنىَ النهار

يبجي معاه

شاكر حسن

يمسح دموعها

والأنين

بـــردون

معقول يا حلوة

ييجي يوم وتمطري ؟!

وتزعبي وتطيري ؟!

شاكك فى أمرك

يا حبيبتي محيراني

هاديه وطبيعتك

ليها شكل .. مطققاني

ساكته وراضية

لو وقفا أو كان بواني !

مهما يحصل

يا حبيبتي بسمتك ..

بتقول كمانِ

أنتي مين ؟!

مبقتش عارف ؟

إنتى .. إنتى ولا يمكن

حد تاني ؟!

أوعي كده .. بردون

كرامتي معكنناني

كنت فاكر دا الأدب

أتاريكي

كرسى فى الكلوب

وأتاريكي

لخبطيِ القناني

أنتيِ مش أنتيِ

أنتيِ يمكن حد تاني !

سيــب قلبــى

سيب قلبِي

فى حالُه الله يخليك

ع

اللى جَرَىَ له

من يوم ماهواك

وأتعلق بيك

ع

اللى جَرَىَ له

النوم ولا داق

والناس ولا شاف

ولا حس السكر من شَاَيَّهْ

الله يخليك

سيبُه فى حالُه

ع

اللى جَرَىَ لُه

سهران الليل

مهدود الحيل

جاى .. رايح فين ؟

ولا عارفه لُه ؟!

ع

اللى جَرَىَ لُه

النيني يزوغ

ليمين وشمال

ودقة قلبُه

نغم جوال

هو عارف عمُه من خالُه !

ع

اللى جَرَىَ لُه

النبي يهديك

يسعد لياليك

تبعد غناويك

عن شباكُه

دا لا حِمْلْ أهات

ولا

خد ولا هات

ح

يفوت القطر محطاتُه

الله يخليك

سيبُه فيِ حالُه

السعـــادة

لو
يحسبُوك عليا
دنيا
أَمَله ومعاها
ألقىَ نفسي
خدها
مني بس كلمة
السعادة
يا عزيزيِ
شعور مريح
مريح ونفسي
السعادة
فى الأخير هي حِسْ

حِسّ نسبى
تفرق كتير
فى وزنها
لو حسها
قلبك وقلبى
وجهة نظر
أنت جايز
يوم تشوفها
جوه مالك أو جمالك
تيجى
طَايلة سَمَاك أَمَالَكْ
وأنا تلاقيني
أنسىَ نفسى لما بأدي
وأبقىَ راضيه
سعيدة جداً

واهناوه مليا قلبى

السعادة

يا عزيزى حس نسبى

أنت فاكر

إن دُنياك بس ليك

ماشى فارد الأيادى

تحتويها

تيجيى ليك

السعادة

يا عزيزى حِسْ نسبى

العانــس

قُلتي

أستنىَ

بكره أهو جاىِ

ييجي وجايب

لو

كان جاىِ

" إستنيت "

فَاتني صِبَاَيَاَ

فَاتني شبابىِ

" فاتت "

فرصة عزوة وبيت

كل ربيع عداني

ما هديَ

حتى ما يسمع مني سؤال

وكل خريف

فى سنيني الماضيه

كان

إبن حلال !

يحلف أبداً

ما يفوتنيش

وحدك دايماً ؟

لاء ما تجيش !

جنبك أنا

وياكِ حأعيش

دا اللى ناقصني

سنه ورا سنه

وبدال ما أستنيَّ بطولي

لقتني

وعلى أكتافِي

كهولة جيش

ده غلبان

ده عدمان

دا كبير حَبَه

دا عنده جِنَانْ

وفلان ده :

قال خِلْقِتُهْ طَالْحَهْ

طب صُدي يا فالحة

مش كان أحسن

لو بقلِيلِكْ

كُنْتِي رِضِيتي

حتى إن كانت أكلتُه علقم

ولا إن كانت مايتُه مالحة ؟!

أنتِي أخترتِي

تطمعى حَبَة وتكبرى حَبَه

لما

فى عمرك

مابقاش حَبَه

عيني عليكي

بختك ناحس

وإسمك

بعد دا كله أتغير

وبقى العانس

كنــت فيــن

كنت فين

كل السنين اللى عدت زي دهر ؟!

كنت فين

وفجأه راجع ترمي لعبة شوق بزهر ؟

ما خلاص دا كان

راحت معالم المكان

والأوادم والبيوت كل شئ

كل شئ طالُه الزمان

مش باقيلك إلا ذكرى

قاسية .. ناقمة ع اللى كان .. كنت فين ؟

الحيطان صابها العفن

الشباب صابُه الوهن

الصور .. أصفر لونها

والحياة من يوم مافتُ

قَفلِتْ للعين جفونها

والربيع فارق أوانهُ

زهرنا فى صباحُه ميت

فى صباحُه ميت فوق عِيدَانُه

هاجرت مُدننا م الوطن

كل شئ طالُه الزمن

كنت فين وجاىِ تاني تقول نعيد ؟

إيه اللى جد جديد يفيد ؟

أيه اللى جابك ؟ اللى جابك .. لو ندم ؟ إنهارده

يعمل إيه فينا الندم ؟

يحيىِ ميت من عدم ؟!

يحيىِ إيه ولا إيه ولا مين ؟

إنت ميت لك ف عيني قول سنين

دلوقت بس .. بعد قلبى ما مات فى حبك

إفتكر قلبك وحس ؟

ما إنتظرت كتير زمان

كل شط ..كل مينا .. كل ساعي بريد يجينا

يقولي أسف ..مش بيدي

ليه يحسوا هُمَاَ بيا وإنت ليه يا أقرب ماليا

ليه تجافي سنيني بس ؟ دلوقت بس؟!

أرحل وأعمل فيا جميل مَرَهْ

إتعودت رحيلك ورحيلك ..ذِكْرَاَهْ مُرَهْ

أرحل قبل ما يصحيَ القلب وتاني يموت

قلبي إن شافك

اللى باقي فى أيامه .. أزاي حيفوت ؟!

كنت فين ؟ وكان لى فين اللى إنكتب ؟

أنت مُرى اللى عِشتُه

وحزن قلبي كنت فيه أنت السبب

كنت فين

وتاني راجع ترمي لعبة شوق بزهر ؟!

كنت فين

كل السنين اللى عدت زي دهر ؟

كنت فين ؟!

تعالى حاسبني

تعالىَ حاسبني

مين الغلطان ؟

مين فينا

داريِ َمشاعرُه زمان ؟

مين اللى

قاسىَ من الحرمان ؟

مين اللى

إتعالىَ وزاد فى دلالُه ؟

وقال للحب أنا الكسبان ؟

تعالىَ حاسبني

بتشوف حبايبنا

تعيد وتزيد

بتقول مظلوم

وشموعي تقيد

وقال إيه فنيت

عمرك

ما جنيت

بتقول حنيت

وعشاني

أنا جيت

غشاش كداب

وبسببك إنت

هجرت الدنيا

قفلت القلب

فى وش الحب

قفلت الباب

غشاش كداب

تعالىَ حاسبني

كفايه عذاب

لعبت بقلبي

ما صونتش حبي

جرحت القلب لحد

ما داب

تعالىَ حاسبني

وخليك فاهم

أني خلاص وف حبك نادم

فيه فى الدنيا

ناس يستهلوا

يحفظوا

معنيَ الحب وأهلُه

روح وإتعلم

بس ساعتها

معاك حأتكلم

قلبك حبي مَدَقِشْ بابُه

وقلبي ف

حُبك صابهُ منابُه

إرحل وأرحل

بُكره يصيبك

لا أنت نصيبى

ولا أنا نصيبك

قـد إيـه ؟

قد إيه بأحس بك يا قلبى .. لما

تنجرح .. ويعذبك ..جرح الأحبة ؟

قد إيه بتهون عليا دُنيتي ..لما

يدفع قلبِ ذنب أنه أُخلص فى المحبة ؟!

طب كنت قولى

هو إيه .. بعدك فاضلى ؟

يالِى صنت لك عهودك

أوعاك تقولِى غصب عني ؟

مقلش ليه ؟ لما ناوي عني يرحل ؟!

مقلش ليه ؟

هو شايف .. بعده عني يمكن أفضل ؟

طب كان يقولى

كان ضرورى يقول وأنا وياه .. أفكر

هو حبى ليه يا ناس دا كان صغير ؟

مقلش ليه ؟

وأنت ليه .. فته ليه يا قلبى يرحل ؟

لا قال وداع ولا قال باع

ولا قال حتى ع اللى فينا كان مقصر ! !

رحل الحبيب يا ميت ندامة

فته ليه ياقلبى يرحل ؟

رحل الحبيب

وذكرياتي ؟ خدها ليه

والفرح بعده .. منه إيه يا قلبى يفضل ؟

يا قلبى أبكى

دإنت إن بكيت عمرك عليه

يسوى البكى

يا قلبى أبكى

دا مهما كان هو اللى كان

صاحب أول دقة فيك

صاحب أول فرحة ليك

واللى فاتك للسهاد

تسهر وحيد .. علمك .. معنى البكى

يالى كنت

حلم عمرى ..صغر سن

صبايا .. لما .. بديته بيك

يالى كنت

أماني .. ظلى .. يومي .. حلمي

صلبة عودي ..ماشيه وأنا ..مسنودة..بيك

ياللى .. واللي

شمسى .. ليلى

حِلوِ .. إنت وطعمي فِيك

أنت فيا .. مهما تبعد

مهما تبعد مش ناسيك

أبكي زيي

يا كل حاجة وأي حاجه

سَمَعيه ..

قوليله يسمع صوت بُكانا

شموع هوانا .. وذكرياتنا

بتناديه

الخريطــة

فى المدرسة .. جوه الفصول

على الحيطان

أقدم خريطة شاهده على أصل المكان

تلميذ / سؤال يا معلم لو سمحت

يعني أيه معني خريطة ؟

المعلم / الخريطة يا أبني يعني مستند

جعلوها للمظلوم .. سند

الخريطة يا أبني صوره مقننه

وحصوة فى العين والنفس المريضة

هو دا يا أبني تعريف الخريطة

التلميذ

يعني لو بصيت عليها حألقىَ بلدي مكانها

موجود على الخريطة ؟

المعلم / فلسطين على الخريطة منذ ألالاف السنين

واليهود دخلوها عابرين

أرضك يا أبني حق وعليكوا إسترداده

عاش فيها عرب اليبوسيون والكنعانيون

قبل ما يدخلها إبراهيم عليه السلام وأولاده

حق يا أبني عليكوا إسترداده

اللى بنوا بلدنا عرب

راح أقولكم ومعايا يحكي الزمان

نبدء كده مع بعضنا

وطأطأوا معايا الودان

زمان .. زمان

آدم عليه السلام

بني المسجد الأقصىَ

بعد البيت الحرام

وتهدم مع مرور الزمان

وأعاد بناءوه

داوود عليه السلام وأكمله سليمان

أما عن قبة الصخرة فَهِيَ أيضا عربية

مهما يقولوا الضلالية

بُنيت فى الخلافة الأموية

واللى بناها عبد الملك إبن مروان

وأشهد يا زمان

وحرم المسجد كان بناه

فى عهد الدولة العثمانية

خوف لو يتعديَ عليه الضلالية

وحائط البُراق عنده ربط البُراق

رسولنا عليه الصلاة

وعليه أزكيَ السلام

وأستولوا عليه ..وسموه

قال إيه (حائط المبكى) .. وخدوه

وللعبادة جعلوه

أحد التلاميذ / أليسوا أصحاب حق

فى أرضنا يا معلم ؟

المعلم أبدا يا أبني كما سبق أن قلنا

هم ليسوا ألا عابرين

وبصراحة

عجبتهم القعدة .. راحوا قاعدين

وسرقوا البيت

وأهل البيت راحوا .. طاردين

دول اليهود

اللى ما حفظوا أبدا عهد ولا صانوا دين

يرجع مرجعونا يا أولاد للخريطة

خلاص فهمتوا

يعني أيه كلمة خريطة ؟

باقيِ إنكم تحفظوها

وفيِ عقولكوا تخزنوها

ولو زمانكوا دار ودار

عن حقوقكوا ما يتردم أبدا غبار

فيِ القلوب إحفظوها

ييجي يوم

وبإذن المولىَ ترَجَعُوهَا

فـــارس

عدت سنين

والحلم مين حيحققه ؟

حفنة ولاد ؟!

إتربوا على النار والعناد

أيوه الولاد .. دول أصلهم

مش زي بقية الولاد

دول شربوا فى الرضعة

الجهاد ..أيوه الولاد

راجعين .. فى عرضك يا وطن

وكالعاده .. وبعادة الولاد

يطلع صباحهم بعد ليل

ما ذاقوا فيه طعم السُبات

يجروا الولاد

الأم : لفين يا فارس أنت وولاد الجيران ؟

فارس : طالعين يا أمي ع الميدان

الأم : والمدرسة ؟!

فارس : أول يا أمي الميدان

يا أمه الحجر .. حاضن إيديا .. له ثواني

ثواني حاسس بالضجر

ما تقلقى ..قوام .. قوام

حأجرىِ وأقدم التمام

أبصق عليهم الصباح

رعب ونواح

أَنفُضْ عَلِيهُمْ الغضب

وأنده يا أمة العرب

رايح أصبح ع اليهود

لو دباباتهم مني خافت

بأفرخ يا أمي .. لو خطوتين أنجح

وأزحزح الحدود

الأم : والمدرسة ؟

فارس : بعدين

بعدين تكون المدرسة

وأحلم كمان بالهندسة

يا أمي لا تقلقي

جيرانك يا أم فارس :

إيه يا أم فارس ؟ ما تشوفي ابنك

يوماتي يجري ع اليهود

ويوماتي فارس

أم فارس :

وإيه يكون منه غريب ؟!!

والله يا جيراني شى عجيب

ما تطلوا شوفوا .. مين معاه ؟

وجنب منه .. إبنك وإبنه

ولاد كتير .. مش بس فارس

الجيران

يا أم فارس خليه يحرص

شايفينه داخل ع اليهود

والدبابات .. مَاهَمُه نار

ولا هَمُه أصوات إنفجار

جن جنون عسكر يهود

قالوا اليهود: معقول ؟!

معقول يوماتي دا الولد يعمل أسد ؟!

يقف أمام الفوهه .. إيه العمل ؟

صبى ده ولا جبل ؟!

الوضع ده قدام عيون التلفزه

خلانا أخر مسخره

الكل يضرب بالكفوف

شوفوا اللى خلىَ جيش دفاع

واللهِ أخر مهزئه

(من داخل مركز قيادة العدو)

الأمر خلاص صدر

فارس ده لازم ينهدم

فارس ده لازم ينعدم

زِفوا الصبىِ وَعَطَرُوه

وللجنه يا ملايكة خدوه

نال الشهادة والمُنال

زفوا الصبىِ ..زفة رجال

حَبـِةْ ضَــىِ

يا أم الضَىِ

الممهور غالىِ

يا

كل خيوط الشمس

تعالىِ

طُلىِ علينا

بلاش تتعالىِ

ولا

تحالف تم مابينك

بالخفافيش

دأنتى أملنا

وكل أملنا

فيِ ضيِ نعيش

متستنيش

دأحنا

يوماتيِ

بنحلم بيكيِ

ليه تتخليِ عن دورانك؟

هُمَا

البُعَدَا ضغطوا عليكيِ؟

تنسيِ ولائك

تنسيِ مكانك؟!

حتى القمرة

لينا زمان

ما شفنا القمره

لينا زمان

ما شفنا كواكب

إحنا وعارفين

إيه فاتورتنا..

طاطينا

وسيبنا فسادهم

راكب

طيب..وإنتي!

غَيَر إيه

ياحبيبتي أحوالك؟!

علد التانيه؟!!

قِلبتْ حَالِك؟

مالها ومالك؟

دا المتغطي

بيهم هالك

ربي عيالك

حالهم بات يصعب ع الكافر

يوماتي

في صد لريح بتعافر

عيني عليهم

حبة ضي

جوه الخيه

مش فاهمين

اللي شايفهم

واللي سامعهم

مين الميت

واللىِ ما بينهم

مين الحىِ؟!

حَبة ضَىِ

ياأم الضىِ

المهور غالىِ

لِفِى ..تعالىِ

إحنا مكاننا هناك

فاكراه؟

نفسنا نصحىَ

نشوفك صابحه

واضحه لكل الكون

بتلالىِ

حنستناكىِ

لما تفوتىِ

فىِ شرقنا..عَدِىِ

عَدِي..وهَدي

ولما تفوتي

فِي غربنا عدي

عدِي وهدي

ولما تفوتي

شمال وجنوب

عدِي ورُشي بخورك

هدي

إدعي وعدي

منها..نعدي

حنستناكي

جايه وجايبه معاكي الضي

ياأم الضي المهور غالي

ياالله

تعالي

يا سمـــرا

ما أطيب هواكِ
لما النسايم فيِك
تعدىِ
تشبك
أيدين الحيرانين
بالشوق يناجوا
الليل يهدىِ

ما أطيب ولادك
اللي جلجل
في سماهم
صوت آهاتك

واللي حِلفوا
يرجعوا لك
أغنياتـــك

واللي أمنوا
بيك وحبوا فيك
عِنـــادك

واللي رفضوا
يصدقوا
كذبة مماتـــك

أصل السوكات
مش بالضرورة
يكون ممات

السوكات

أوقات تحسه

بحلقه

أو معننا..

في كل ناحية

وكل نقمة

وفى الحاجات

وأوقات تشوفه

خوف مأمن في النجاة

وأوقات تشوفه

حُسن نية

ناس مآمنه

مِستحية

تِصحىَ دوغري

لما تلقىَ

عضه جايه

من اللي

مددت لهُ

فى إيدها

تِنتفض وتقوم قومتها

تُنفض غُبارها بعزمها

وبساعدها

بالله عليكِ

يا سمرا يا أم

الشقيانين

تلاغيِ

حر شمستك

ع الناس تلين

يكفي ولادك

الشرار اللي مليكي

والديابة

اللي ف حلوقهم

تُخمة بيكى

يا سمرا

يالي لأجل خاطرك

لو بدمي ..حأفتديكي

أسمعيني دندنة

أسمعيني وسط

صوت المطحونين

المخلوطين.. بالميكنة

أو شوفيني

جِوه صورةَ

ف صوت حليم

حتلاقيني

لسه واقف

من يوميها

شوفي ..عدى

كام سنةّ؟

واقف..أنا

بأخلط شقايا

بالحنين

وأوصل ولائي

لليمين

ولغنوتى...وقت

الضنىَ

يــا دم نـــــازف

لأجل تنبض دماك حياة
وتلقىَ بُكره .. يهل جَيا
لأجل .. دم المِسك يحيا من جديد
ويتولد فى عرق حَي !
لأجل .. تروىِ صحارى بور ..
ويجي صبح .. يشع ضىِ !
يا دم نازف من ميلاد ..
ردم الغبار فيك .. الأثر !
إسأل عن اللىِ فيك قبض
حق الرجال للمدفونين أحياء .. هدر !
يا دم نازف من ميلاد ..
ردم الغبار فيك .. الأثر !
قوم واسأل اللى باع .. بكام ؟

حفر الرجال .. قدرها كام ؟ وبكام غفر ؟!

لمين بنبنى فى القرى ؟!

والخلق أبعد ما تكون

عن دفع حق التذكرة !

والقتله ترعى فوق جتتنا .. ديابه !

تحكى السنين حكم القواى

اللى جرفاهم مصالح

ولا عندهم ريحة نظر !

باعوا برخيص ..

حلم الولاد الطيبين

والحلم حارسه فوق سماهم

شاهد ونيس إسمه القمر !

ياميين يجيب حق الشهيد ؟

وياميين حينبش القبور

لأجل ما تظهر للتاريخ ونشوفه .. عبر ؟!

أرض المعارك لو بتنطق ..

كانت ترد .. كانت تفور ..

بشهادة الدم البحور

كانت حتنطق الأَسَامِي بالنفر !

الدم النازف م الميلاد .. مش دم حيض !

دا دم جوه الأرض راقد زي .. بيض !!

حَيِنُطْ .. م الراقده . جنانى

ولا ينسى تارُه .. ويعيد ميلادك يا بشر !

حيعيد ميلادك يا بشر ..

يا دم نازف م الميلاد ..

ولك سنين .. لابد .. ورا .. ظهر الصور

لسه الحكاوي منطورة .. وَمَدَهْ النظر

والخيل بيستنيَ التمام وميلاد جديد .. راجع مع ..

كلمة مرورك يا .. قدر

لبنـان الجنـوب

حبيبتي ياللي
زي أول يوم ما شفتك
قلت عنك : تشبهيها
كل حاجة
حلوة فيكي .. زيها
بتفكريني
بكل حتة حلوة فيها
ضيعتك .. المدينة .. التلال
عز ناسك .. أصغر ما فيكي
والرجال
القناعة .. والتفاني ..
والبراعة .. والإرادة
حتى وأنتي

تحت النار ..

بتعدي المُحَاَلْ

يا حبيبتي

لما جالت بى عيوني

ف الضواحي .. شُفْتِكْ إنتي

لما رِجْعِتْ ذِكرياتي

لدير ياسين .. شُفت قانا ..

وشفتِكْ إنتي

لما طل عليا شموخ بلدنا

عز الدين وأبو جهاد

والرنتيسى وشيخ ياسين

والرجال اللى قبل واللى بعد

ُشفتِك أنتي

قُلتْ هُماَ ..كانوا بيناً

وكَمِلُوا .. ماَبِينكوا هُماَ

بأسامي تانيه .. وشكل تاني ..

بس هُما

يبدأوا .. بالله أكبر ..

برضُة هُما

ما يخفوش .. من اللى عامل

نَفسُه جني

خُبَرَا .. فى تحضير الجناني

وخُبَرَا لها .. بيصرفوها

والشهادة .. إن نالوها

كانْ نقطة دم فيهم ..

لونها يحرق .. ألف جني

دُول جنَانِي الحق هُما

جنَانِي غير كل الجناني

هو اللى يهدم فى الكرامة

يستوى معاه اللى باني ؟!

دُول .. بُناة تاريخ جنوبك ..

خلدوا بالحرب .. أمة

والجميع شاهد وسامع

حتى اللى .. ما عندهشِ .. ذمة

لبنان

ياللى شبهك .. كِيف حبيبتي

فلسطين

يا واحشة أبويا .. ليوم مماته

ومشتاقالك زيِى .. بنتى

إنتىِ هىَ .. وهِىَ إنتىِ

يا دى الزمــن

مين وقفكْ

يادِي الزمن؟!

ع اللى إنكفىَ

واللى كفىَ ..

واللى حكم ؟!

حتى الأمل

راح وإنعدم

وقوايم الإنتظار

يوماتى .. تزيد

تزيد .. أموات

ومش لاقيهْ .. الكفن !

ورا الجنازة ..

يعزى فيهم

ضَىِ حِلْمْ ..

مات قبل منهُم

سقط كما

يسقط .. عَلَمْ !

قصاقيـــص

حاجــه غريبــه !

لما ألقاني ..

وخدني حنين ..

لواحدة رقيقة .. جميلة .. ضعيفه

كده مُنكسرة .. شايلة ألالام الكون فى عنيها

ولما ألقاها ..

وبحور دمع بجمد فيها .. ولون الدم محي إيديها

بس الأغراب :

لما بأصرخ ..

بألقى الصرخة مشعبطة فيا ..

تِنِخْ تِنِخْ ..

تِبْرِكْ خالص

تغطس جوه الحلق .. وفجأة

أغطس ويا الصرخة فى زاوية ..

بعيدة .. بعيدة .. وأقف أتفرج

وألقى كياني .. تاه فى مكانى ..

وأشعر حجم ضآلة نفسى ..

لما بأشوف الدمعة ولومها .. جوه عنيها

وأنا باتفرج .. وكلاب نتنه .. بتنهش فيها !!

كتير بأظبطنـــى

بأفكر فيها ..

وأحن بلهفة وشوق لعنيها ..

وأقول دي حبيبتى

ما أنا معذور لو قلت حبيبين ..

أنا من أول لحظة فى عمرى ..

يدوب فتحت عيوني عليها

وأما كبرت ..

سألته لأبويا ؟ قالى دي مصر ..

زرعتك فيها

إشرقْ منها رحيقها يداوي ..

تطلع شهم .. جسور .. ومداوي

ما يهمك أبو مين لو ناوي .

. كله يهون فى تراب رجليها .

دي .. ولا .. دى ؟

ليه مقسوم نصين وبهاتي ؟ !

دي شيزفرونيا يا عم (حالاتي) ؟!

ولا باقيلك ربع وعادي ؟!

مع مين فيهم ؟ يمكن ليا يا ناس قلبين ؟!

طب والدقة ؟! ليه بتدق يا ناس نوبتين ؟!

بأبقى مع دي .. وأشتاق لـ .. دي

وأبقى مع دي .. وأشتاق لـ .. دي

بأجرى على دي .. وأجرى على دي

كُلى مع دي .. وكُلى مع دي

حادي .. بادي .. حادي .. بادي

مصر حبيبتى .. فى الناحية دي

ويافا حبيبتى .. فى الناحية دي ؟

هادي يا هادي ..

صار الدم مشاع فى الوادي

لأنى بشر ومش مـــلاك

بأقوىَ .. قَوِى ..

أما ألقاها من بين شباك الأرابيسك ..

طله كما ضى الأمان ..

أو كما فى وسط العتمة .. يظهر شمعدان ..

لأني بشر ومش ملاك

فى عز ضعفى م الزمان ..

بألقى علاجي فى حضنها وأجرى عليها

أمسح دموعِي فى خدها ..

وأشرب وأعوض الحنان

لأني بشر ومش ملاك

تلقاني أعاشر كل لون ع الأرض ..

طيب أو جبان ..

حاوي كما لعب الحواه ..

قديس مع المحتاج حنان ..

لأني بشر .. ومش ملاك ..

بأضعف وبأقوىَ ..

وأغِلْ وأنسىَ .. وأحب وأقسىَ ..

وأتوه وبأرسىَ .. دايما فى شطك

ألقىَ نفسى .. والأمان

يا ليل تعبت وصابنى .. جان

لما نمت .. وليلى طال ..

قمت رغم الضلمة أجرب ..

وبهمس يشبه

(نبس صوت) بروفة ..

كما لو فجر حان !

والدهشة كانت .. لما رد عليا صوتي كالصدى وقالى :

نمْ .. لسه بدرى .. هو لسه الفجر حان ؟!

أنت وحدك اللى صاحي .. والخلق ؟

نَومَهاَ (بِعد الشر عنك) .. الهوان !

لما سرسب فى الحنايا .. واستكان !

وإنت يظهر بيك سخونة ..

ولا صابك يا أبن جان ؟!

الفجر لسه .. له .. آوان

على قلبُه لاَبدْ زي صخر .. ليل جبان

دُقْ الطبول يا مسحراتي

هلالنا .. أهو .. قرب .. يبان

تعريف عن الشاعر

- سيدة الشولى
- من مواليد بورسعيد ٢١ / ٣ / ١٩٥٥
- بكالوريوس تعاون
- رئيس قسم بإحدي مصالح وزارة المالية
- ت : ٠١٢٢٣٥٨٩٧٩٥

- هذا هو الديوان الأول لشعر العامية
- وشاركت فى مجال شعر العامية بمجلة أصداف التى يصدرها نادي الأدب ببورسعيد
- وشاركت فى ديوان جماعي لأدباء موقع أبناء طيبة على الإنترنت
- أشارك فى معظم المنتديات الأدبية على الإنترنت البريد الإلكتروني هو ..

Alsaida_alsholy@hotmail.com

- عنوان ديواني لشعر العامية فى موقع (بوابة الشعراء) هو-

http//www.poetsgate.com/sh3ra.php

بورسعيد - شارع بنك الإسكان والتعمير

٢١ ٤٩

عمارة شقة

رئيس جمرك بورسعيد

٣٧٢١٦٦٨

الفهـــرس

رقم الإيداع بدار الكتب

٢٢٥٣٣ / ٢٠٠٧

الترقيم الدولى I.S.B.N

977-374-350-0

دار الإسلام للطباعة والنشر

٢٢٦٦٢٢٠ / ٠٥٠

٠١٢٢٦١٤٣٦٣